

PROGRAMME AMBERIEU-EN-BUGEY

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre BÉRARD

15^{ème} Festival Théâtral

COUPS DE CŒUR

D'AVIGNON

31^{ème} édition



Le théâtre dans tous ses états



Du **16** au **25** mai 2024

informations et réservations : theatre-ecriture.fr

LE THEATRE DANS TOUS SES ETATS

Conférences par Yves Jacquet :

« Les traits de lumières dans les tragédies de Shakespeare »

Mardi 7 Mai - 14 h - Office de la Culture d'Ambérieu - Espace 1500

Mardi 14 Mai - 14 h - U.I.A Bourg-en-Bresse

Soirée lancement
du Festival Théâtre

Jeudi 16 mai - 20 h 30 - Ciné-Festival d'Ambérieu

En partenariat avec l'Association Toiles Emoi, projection du film : **Le Dictateur** de **Charlie Chaplin** (version restaurée)

Vendredi 17 mai - 20 h 30

Chaplin, 1939

de Cliff Paillé

Cie Hé'Psst

Pages 2-3



Samedi 18 mai - 20 h 30

La Puce à l'Oreille

de Georges Feydeau

Cie Viva

Pages 4-5

Jeudi 23 mai (séance scolaire)

Vendredi 24 mai - 20 h 30

Roméo et Juliette

de William Shakespeare

Cie Chouchenko

Pages 6-7



Samedi 25 mai - 17 h 30

La Promesse de l'Aube

de Romain Gary (nomination Molières 2022)

Cie Sea Art

Pages 8-9

Samedi 25 mai - 21 h

La Truite

Spectacle musical d'Accordzéâm

Cie Les Passionnés du Rêve

Pages 10-11



Les Coups de cœur d'Avignon 2024

« LES ACTEURS MÉRITENT DES ÉGARDS,
CAR ILS SONT LA BRÈVE CHRONIQUE DE NOTRE TEMPS »

(HAMLET ACTE II SCÈNE 3, WILLIAM SHAKESPEARE)

Le 30^e anniversaire de THÉÂTRE ET ECRITURE aura permis de retrouver le temps de son Festival 2023 l'émotion des textes d'anciens et de nouveaux élèves en prélude aux spectacles qui ont enthousiasmé le public venu encore plus nombreux lors de cette dernière édition. Aussi, cette grande fête du théâtre que représente le Festival COUPS DE CŒUR D'AVIGNON sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard d'Ambérieu-en-Bugey poursuit son histoire avec le soutien renouvelé de tous ses partenaires institutionnels historiques, ses bénévoles et son équipe technique aguerrie.

Cette **édition 2024** offre une palette riche de 5 spectacles pour 6 représentations qui ont suscité tout notre intérêt et qui sauront par leur exigence artistique répondre aux attentes les plus diverses : grands textes ou moments musicaux, drôles ou mélancoliques, en troupe nombreuse ou en solo, tous les spectacles invités pour cette édition 2024 sont dignes d'admiration. Chaque texte présenté avec humour ou gravité contribue à nous éclairer sur nous-mêmes et notre histoire collective.

Ensemble, nous continuons avec passion et détermination à mener ce combat pour une approche sensible de la culture littéraire et artistique ouverte sur le monde, le plus souvent gagné par le doute et le découragement.

La convivialité entre artistes, bénévoles et public restent l'atout majeur de l'Association Théâtre et Ecriture, qui espère de nouveau séduire chacun avec cette nouvelle programmation ambitieuse.

Partager du sens à travers la défense de grandes œuvres littéraires et artistiques est l'affaire de tous, alors... Bon Festival 2024 !

Yves JACQUET

Président de l'Association Théâtre et Ecriture

CHAPLIN, 1939

de Cliff Paillé

Jeudi 16 mai - 20 h 30

en partenariat avec l'Association Toiles Emoi, ce spectacle théâtral sera précédé d'une projection au Ciné Festival d'Ambérieu du film *Le Dictateur*. Une réduction de 2 euros sera accordée sur présentation d'achat d'un billet CHAPLIN, 1939

Compagnie He'Psst

Metteurs en scène : Cliff PAILLÉ, Sophie POULAIN

Interprètes : Romain ARNAUD-KNEISKY, Alexandre CATTEZ, Alice SERFATI

Lumières et son : Yannick PREVOST

Vendredi 17 mai 2024 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard
Durée : 1 h 15 mn - Théâtre contemporain - A partir de 12 ans

« Je vais me payer Hitler ! »

1939 : Chaplin est une icône. Riche, adulé et incroyablement libre. Du moins le pense-t-il. Mais peut-on vraiment se libérer du passé ? Chaplin trouve Hitler ridicule, dangereux, et le devine fou. Et en plus ce crétin a osé lui voler sa moustache. Ecrivant le scénario du « Dictateur », Chaplin se débat entre émotion, tension et humour. Cette période de création bouillonnante va le plonger dans une tempête intime aussi violente qu'inattendue.





Ce qu'en a dit la presse...

« Une pièce tout simplement remarquable ». **Le Figaro**

« Le pari d'incarner Chaplin est relevé avec tact ». **Télérama**

« Brillant, sensible, intelligent, beau et terriblement réaliste.
Un chef-œuvre théâtral ». **Vaucluse Matin**



La Puce à l'Oreille

De Georges Feydeau

Compagnie Viva

Metteur en scène : Anthony MAGNIER

Interprètes : Guillaume COLLIGNON, Eva DUMONT, Mickaël FASULO, Xavier MARTEL, Sandrine MOALIGOU, Laurent PAOLINI

Lumières : Charly HOVÉ

Costumes : Mélisande de SERRES

Masque : Solveig MAUPEU

Musique originale : Mathias CASTAGNÉ

Régie : Clément COMMIEU, François RÉTHORÉ

Samedi 18 mai 2024 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 55 mn - Théâtre classique - A partir de 12 ans

Après le succès du « Fil à la Patte », souvenir inoubliable dans les mémoires du public ambarrois présent en 2017, la Compagnie Viva retrouve Feydeau pour sa dernière création.

Tous les ingrédients sont réunis : décors majestueux, portes qui claquent, lit à tournette, quiproquos, situations insolites, femmes trompées, maris inquiets, amants aux aguets, sosies... Le maître du vaudeville nous livre sa comédie la plus bondissante et burlesque. Servie par sa troupe déjantée, la Compagnie Viva s'empare de cette « Puce à l'Oreille » et nous entraîne dans un tourbillon de rire et de folie.





Ce qu'en a dit la presse...

« C'est drôle, joyeux et léger ».

La Voix du Nord

« Les talentueux comédiens prennent un plaisir jubilatoire à bousculer les clichés et on en redemande !!! Hilarité garantie... »



ROMEO ET JULIETTE

De William
Shakespeare

Soirée
Communauté de Communes
de la Plaine de l'Ain

Présentation en première partie de l'œuvre de Shakespeare
par des élèves du Lycée Professionnel Alexandre Bérard
sur des musiques de **Dowland**, contemporain du dramaturge anglais.
Avec le soutien de **Marie Larsen**, Viole de Gambe
et **Ulrikgaston Larsen**, Théorbe

Compagnie Chouchenko

Mise en scène : Manon Montel

Interprètes : Xavier Berlioz, Jean-Baptiste des Boscs, Claire Faurot, Manon Montel, Léo Paget, Thomas Willaime

Lumières : Manon Montel, Guillaume Janon • **Chorégraphie :** Claire Faurot, Léo Paget

Musique originale : Jean-Baptiste des Boscs, Samuel Sené • **Décors :** PDG HLH

Judi 23 mai à 20 h 30 (séance scolaire)
Vendredi 24 mai 2024 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 30 mn - Théâtre classique - A partir de 8 ans

L'histoire, nous la connaissons tous : malgré la haine qui dévore leurs deux familles, Roméo Montaigu et Juliette Capulet succombent au coup de foudre lors d'un bal. Bravant la volonté familiale, ils décident de s'unir dans le plus grand secret... Manon Montel dans son adaptation, a choisi de privilégier la lutte de l'homme face au destin dans cette version du drame mythique réduite aux six personnages principaux.

Dans une mise en scène qui mêle la musique, la danse et les combats, les artistes emportent les spectateurs au cœur d'un foisonnement de passions où se côtoient grivoiserie et poésie, comédie et tragédie, réalisme et fantastique.





Ce qu'en a dit la presse...

« Le violoncelle est un atout maître, déchirant et magnifique »

L'Express

« Une mise en scène intelligente et élégante »

Le Figaro

« On entend merveilleusement la poésie de Shakespeare »

L'Obs

« Parfaite distribution qui porte la force irradiante de l'amour »

Le Monde

« La danse et le combat sont de véritables moments de grâce »

L'Humanité



LA PROMESSE DE L'AUBE

De Romain Gary

Compagnie Sea Art

Mise en scène :

Stéphane Laporte, Dominique Scheer

Interprète : Franck Desmedt

Eclairagiste : Laurent Béal

**NOMINATION
MOLIÈRES 2022
« Seul en Scène »**

Samedi 25 mai 2024 - 17 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard
Durée : 1 h 05 mn - Théâtre contemporain - A partir de 14 ans

Romain Gary raconte sa jeunesse, son déracinement, sa relation à sa mère qui l'élève seule. Elle rêve de grandeur pour lui. Il n'aura de cesse d'essayer d'être à la hauteur de ce rêve.

Passant de la mère étouffante d'amour à la femme de ménage espiègle, du grand De Gaulle à une galerie de petits Parisiens qui traversent la terrible guerre, Franck Desmedt retrace avec virtuosité l'itinéraire de l'un des auteurs les plus mystérieux, le seul à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt...





Ce qu'en a dit la presse...

« Quel acteur que Franck Desmedt ! En virtuose il incarne à la fois Romain Gary et sa mère. Fascinant et trouble voyage qui ne peut que bouleverser »

TT Télérama

« Une performance de haute volée »

Le Parisien

« On redécouvre le livre. Un immense interprète. A voir absolument ».

Le Nouvel Obs



LA TRUITE

D'Accordzêâme

Compagnie Les Passionnés du Rêve

Mise en scène : Eric Bouvron

Interprètes : Franck Chenal, Julien Gonzales Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Sylvain Courteix, Nathanaël Malnoury

Textes : Raphaël Maillet • **Lumières :** Edwin Garnier

Costumes : Sarah Colas • **Régie son :** L-Pierre Bourqui

Assistante, masques et accessoires : Juliette Paul

Restauration possible entre les spectacles de 17 h 30 et 21 h

Samedi 25 mai 2024 - 21 h

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 10 mn - Théâtre musical - A partir de 7 ans

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ! En revisitant la mélodie si célèbre de « La Truite de Schubert », les cinq musiciens du groupe Accordzêâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux. Les ambiances se succèdent, les chorégraphies s'enchaînent, tout cela avec un brin d'humour qui enchante pour longtemps le spectateur.

La mise en scène d'Eric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps... Un hymne à l'espièglerie pour terminer en beauté l'édition Coups de Cœur d'Avignon 2024 !





Ce qu'en a dit la presse...

« Fluidité, finesse, drôlerie » Mille émotions et rêveries »

Paris Match

« Irrésistible »

Le Figaro

« Ingéniosité, créativité, malice, coup de théâtre... »

TTT Télérama

« Délicieux, gai, virtuose »

Radio Classique



AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Soirée cinéma

Billets sur place 8€

Réduction 2€ sur présentation du billet « Chaplin, 1939 »

Judi 16 mai 2024 - 20 h 30

Ciné Festival - Ambérieu

En partenariat avec l'association Toiles Émoi.

Projection du film **Le Dictateur** de Charlie Chaplin
(version restaurée)



En préambule à la représentation théâtrale « Chaplin, 1939 » donnée le vendredi 17 mai.

Conférences : les traits de lumière dans les tragédies de Shakespeare

Par Yves Jacquet, président association Théâtre & Ecriture.



Même si les pires machinations et exactions naissent dans l'esprit des personnages et si le destin aime s'acharner sur de jeunes victimes innocentes, l'illumination de l'amour tend à éclairer la nuit de l'histoire des hommes. C'est ainsi que la folie amoureuse que libère la nuit salvatrice trouve sa plus belle traduction poétique dans l'œuvre de Shakespeare.

« Les amoureux et les fous ont des cerveaux bouillants »
(Le songe d'une nuit d'été, acte V, scène 1).

- **Mardi 7 mai - 14 h** - Office de la Culture d'Ambérieu - Espace 1500
- **Mardi 14 mai - 14 h** - U.I.A Bourg-en-Bresse

Représentation scolaire supplémentaire

Roméo et Juliette de William Shakespeare - Compagnie Chouchenko

En partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ain

Judi 23 mai 2024 à 20 h 30 sur réservation préalable auprès de l'Association.
Ouvert exclusivement aux élèves du Lycée Professionnel Alexandre Bérard,
du Lycée de la Plaine de l'Ain, aux collégiens du département et accompagnants.

Le repas proposé sur place entre les 2 spectacles du samedi 25 mai de 17 h 30 et 21 h est accessible à tous en réservant au préalable sur internet avec vos billets au prix de 14 euros par personne.

Les pots de fin de soirées après les représentations sont offerts sous le dôme du préau du Lycée Professionnel. Ils sont propices aux rencontres et échanges entre spectateurs et artistes programmés.

L'accès au chapiteau est conditionné aux obligations d'impératifs sécuritaires et liés aux conditions météorologiques et sanitaires.

L'équipe de l'Association

Président : Yves JACQUET



Trésorière et communication :

Abla ABID

Logistique et site internet :

Philippe ZANNI, Claudine CHAUDET

Billetterie - Secrétariat - Accueil public :

- Elèves de Seconde Bac Pro AGORA
du Lycée Professionnel Alexandre Bérard
sous la direction de M^{mes} BOULLY
et BOUTEILLER

- Florence DAMON et Jean-François MARION

Coordination technique et sécurité :

Raphaël ROUSSET

Contrôle Sécurité :

Jean-Paul MILLET et René NAMBOTIN

Régie Générale : Gabriel JUILLERET

Régie Production : Célia LEFEVRE

Equipe Technique Son et Lumières :

Morgane BAZOGE,

Maxime ZAUZIG,

Fabien ROUX,

Fabrice TREMOULU.

Montage Chapiteau :

Société Espace Concept

Impression : ILLICO TEXTO



ACHAT DE PASS ET DE BILLETS

Billetterie en ligne theatre-ecriture.fr à partir du **lundi 18 mars 2024**

	Tarif normal	Tarif préférentiel*	Tarif réduit**
1 spectacle	23€	21€	12€
2 spectacles (au choix)	40€	38€	22€
1 PASS 1 ^{er} week-end	38€	36€	20€
1 PASS 2 ^e week-end	55€	50€	30€
1 PASS Festival 5 spectacles	83€	75€	50€
Repas du samedi 25 mai entre les 2 spectacles sur réservation			14€

*Tarif préférentiel : membres du personnel municipal, de l'Office de la Culture et de la MJC d'Ambérieu, du Lycée Professionnel Alexandre Bérard, sur présentation d'un justificatif valide.
 **Tarif réduit : chômeurs, étudiants (-26 ans).
POSSIBILITÉ DE PAIEMENT AVEC LE PASS RÉGION, PASS CULTURE ET LE CHÉQUIER JEUNES 01

- **En ligne** theatre-ecriture.fr - Ouverture du site de réservations **Lundi 18 Mars**
- **Par courrier** Préciser impérativement les choix de spectacles et vos nom(s) et adresse postale
Chèque à l'ordre de Théâtre et Ecriture à l'adresse suivante :
Lycée Professionnel Alexandre Bérard - 01500 AMBERIEU-EN-BUGEY
- **A l'accueil** Achat et retrait des places réservées sur internet
les **Jedi 2 mai de 9 h à 11 h 30** et **Mardi 7 Mai de 14 h 30 à 17 h**.

Les billets non retirés seront disponibles à l'entrée le soir du spectacle. Billets ni repris ni échangés.
Ouverture des portes 1 heure avant les représentations.
Aucune entrée ne sera possible après la fermeture des portes.

Avec le soutien de nos partenaires...



Lycée Professionnel
Alexandre Bérard



... et avec l'aide

- de tous les intermittents artistes et techniciens qui nous ont accompagnés tout au long de la préparation du Festival ;
- des services techniques, culturels et administratifs du lycée professionnel Alexandre Bérard et de la municipalité d'Ambérieu-en-Bugey ;
- de la société ESPACE CONCEPT et du festival d'Ambronay pour le montage du chapiteau ;
- **de l'équipe bénévole, des élèves et des enseignants formant le cœur de l'association "Théâtre et Ecriture" depuis 31 ans.**