PROGRAMME

AMBERIEU-EN-BUGEY

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre BÉRARD

17ème Festival Théâtral

COUPS DE CŒUR D'AVIGNON 2026

33ème édition

Théâtre & Ecriture

Pages d'Histoire(s)

Du 21 au 30 mai

informations et réservations : **theatre-ecriture.fr**

Photos ABLA ABID

PAGES D'HISTOIRE(S)

Conférences par Yves Jacquet :

« Nikolaï GOGOL, (1809-1852) ou l'histoire d'une âme russe »

Mardi 24 février - 14 h - U.I.A Bourg-en-Bresse

Mardi 5 Mai - 14 h - Office de la Culture d'Ambérieu - Espace 1500

Soirée lancement du Festival Théâtre

Jeudi 21 mai - 20 h 30 - Ciné-Festival d'Ambérieu

En partenariat avec l'Association Toiles Emoi, projection du film : **LA NUIT DE VARENNES d'Ettore SCOLA**

Vendredi 22 mai - 20 h 30

Danton, les derniers jours du lion

d'Etienne MENARD

Cie The Big Cat Company

Pages 2-3

Samedi 23 mai - 20 h 30

Une maison de poupée

d'après Henrik IBSEN

Cie Saudade Compagnie

Pages 4-5

Jeudi 28 mai (séance scolaire)

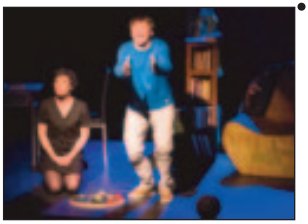
Vendredi 29 mai - 20 h 30

Le Revizor

de Nikolaï GOGOL

Cie Voix des Plumes

Pages 6-7



Samedi 30 mai - 17 h 30

Tant qu'il y aura des coquelicots

de Cliff PAILLE

Cie He Psst

Pages 8-9

Samedi 30 mai - 21 h

Moby Dick

de Herman MELVILLE

Cie Les Vagabonds

Pages 10-11

Les Coups de cœur d'Avignon 2026

« NOUS AVONS FAIT DU THÉÂTRE UN DE CES HOCHETS AVEC LESQUELS ON DISTRAIT LES ENFANTS, ET NOUS AVONS OUBLIÉ QUE C'EST UNE CHAIRE D'OÙ L'ON PRÊCHE A LA FOULE »

(N. GOGOL - Notes sur le théâtre)

Jamais dans cette période si pleine d'incertitudes et de renoncements, le théâtre et la littérature n'avaient autant montré leur absolue nécessité d'existence. Forts du succès remporté par la dernière édition du Festival « Coups de Cœur d'Avignon » et des multiples encouragements publics prodigués, nous nous réjouissons de faire découvrir cette saison les talents de compagnies théâtrales riches de leur créativité et de leurs différences, réunies le temps de 2 weeks-ends sous le titre générique de « **PAGES D'HISTOIRE(S)** ».
C'est d'abord l'Histoire « avec sa grande hache » selon l'expression de G. PEREC, avec **DANTON, LES DERNIERS JOURS DU LION** qui nous jettera en pâture au coeur de la tourmente révolutionnaire de 1792.
En mêlant d'autre part l'intimité familiale d'un couple à un suspense hitchcockien, la pièce UNE **MAISON DE POUPÉE** de IBSEN est devenue un classique annonciateur des discours sur l'émancipation féminine.
Autre texte classique considéré comme la comédie phare du théâtre russe du XIX^le^ sècle, **LE RÉVIZOR** de N. GOGOL dénonce avec humour la corruption des édiles locaux dans une mise en scène jubilatrice.
Enfin pour achever notre festival porteur d'histoires, rien de mieux que l'hommage rendu à la lecture et au travail irremplaçable de l'école sur l'esprit d'un enfant au travers du spectacle **TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS** de C.PAILLÉ. Quant au récit d'aventures, il sera bien présent par le biais de l'adaptation du célèbre roman de Melville, **Moby Dick**, réalisée par la compagnie Les Vagabonds transformée pour l'occasion en marins embarquant son public pour une course sans fin sur les mers du globe.
Ainsi, cette 33e édition de Théâtre et Ecriture avec son 17e festival « Coups de Cœur d'Avignon » demeure le fruit du travail de l'ensemble des équipes de bénévoles, technicens et artistes et des soutiens institutionnels qui nourissent tous l'ambition d'offrir au public des spectacles vivants, émouvants et exigeants.
C'est à cette aventure de culture populaire chère à Jean VILAR que nous vous convions de participer pour continuer à l'écrire et à la rêver avec nous.
Bon festival.

Yves JACQUET

Président de l'Association Théâtre et Ecriture

DANTON, LES DERNIERS JOURS DU LION

D'Etienne MENARD

Compagnie Big Cat Company

Jeudi 21 mai - 20 h 30
en partenariat avec l'Association Toiles Emoi, ce spectacle théâtral sera précédé d'une projection au Ciné Festival d'Ambérieu du film **La Nuit de Varennes**. Une réduction de 2 euros sera accordée sur présentation d'achat d'un billet DANTON.

Mise en scène : P. Boucard
Scénographe : V. Graveline
Interprètes : P. Boucard, B. Castin, J-P Denielou, S. Guiranna, E. Menard, M-L Windisch
Son : M. Rannou
Lumières : A. De Carvalho - **Costumes :** V. De Merteuil

Vendredi 22 mai 2026 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard
Durée : 1 h 20 mn - Théâtre contemporain - A partir de 12 ans

1793. Après quelques mois de retrait de la tourmente révolutionnaire, Danton revient à Paris. Entouré de Desmoulins et de ses amis, il veut infléchir la politique de terreur menée par Robespierre et le Comité de Salut Public. Mais les amitiés et les alliances d'hier ont changé, les enjeux aussi…
LES DERNIERS JOURS DU LION vous fera entrer dans l'intimité de personnages aux destins hors norme. Venez redécouvrir ces hommes et femmes dans toute leur humanité et leur complexité !

Présentation en première partie,
de textes et de musiques autour
du XVIIIe siècle,
par des élèves du Lycée Professionnel
Alexandre Bérard
Avec le soutien de **Marie Larsen**,
Viole de Gambe
et **Ulrikgaston Larsen**, Théorbe.

Ce qu’en a dit la presse…

SUCCÈS AVIGNON 2022, 2023, 2024

« Une intensité réjouissante » ***La Provence***

« On est pris par l’action ». ***Regarts***

« Comédiens sublimement inspirés ». ***Sorties à Paris***

UNE MAISON DE POUPÉE

de Henrik IBSEN

Saudade Compagnie

Mise en scène et adaptation : Philippe Person

Interprètes : Philippe Calvario, Florence Le Corre, Nathalie Lucas, Philippe Person

Son et lumières : Tom Bouchardon

Samedi 23 mai 2026 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard
Durée : 1 h 20 mn - Théâtre classique - A partir de 12 ans

Succès reprise Avignon OFF 2021-2024 !

C'est Noël chez Torvald et & Nora Helmer et Monsieur vient d'être nommé directeur de banque. Mais son employé Krogstad menace de révéler le lourd secret de Nora. LA MAISON DE POUPÉE se transforme en cage de verre, le drame bourgeois en thriller hitchcockien.

« Cette pièce dès la première lecture ne nous sort plus de l'esprit. Elle fait partie de ces classiques dont on se dit : quel hymne à la liberté d'action et d'expression ! »

Ph. Person

Ce qu'en a dit la presse…

« Le Corre est excellente et P. Calvario
ancre la pièce dans la réalité d'aujourd'hui ». ***Télérama TT***

« Un spectacle exceptionnel ». ***P. TESSON, Le Figaro Magazine***

« Les deux rôles principaux sont tenus par deux comédiens
de grand talent ». ***L'Obs***

« Une condensation rigoureuse de la glace et du feu.
F. Le Corre est une excellente Nora ». ***G. Costaz Le Masque et la Plume***

« Un superbe hommage au féminisme ». ***Marianne***

LE REVIZOR

De Nicolaï GOGOL

Soirée
Communauté de Communes
de la Plaine de l'Ain

Compagnie Voix des Plumes

Mise en scène : Ronan Rivière

Interprètes : Laura Chetrit, Michaël Giorno-Cohen,
Ronan Rivière, Olivier Mazal. Jérôme Rodriguez, Luc Rodier, Hassan Tess,

Lumières : Marc Augustin-Viguier • **Compositeur :** Léon Bailly

Scénographe : Antoine Milian

Jeudi 28 mai à 20 h 30 (séance scolaire)

Vendredi 29 mai 2026 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard
Durée : 1 h 20 mn - Théâtre classique - A partir de 10 ans

Comédie jubilatoire sur la corruption et l'imposture.

Ce chef-d'œuvre théâtral de GOGOL met en scène dans une province éloignée de Russie, un jeune escoroc pétersbourgeois, pris pour un inspecteur général (Le Révizor). Le gouverneur et les notables locaux tentent de dissimuler la gestion catastrophique de leur ville et de corrompre cet inconnu pour s'attirer ses faveurs.
Si la pièce jugée scandaleuse dans la Russie de 1830 est troublante de modernité, « elle est sublimée par la cohabitation d'un univers très noir et réaliste et d'une vraie poésie » selon les mots de Ronan RIVIÈRE, déjà accueilli avec succès l'an passé avec la FOIRE DE MADRID.

Ce qu'en a dit la presse…

« Une mise en scène efficace, admirablement servie par les comédiens ». ***Le Figaro***

« Le quiproquo, l'angoisse, tout est très drôle ». ***BFM TV***

« Un Révizor sur les chapeaux de roue, cruel et jubilatoire à la fois ». ***Charlie Hebdo***

« Ce Révizor tire sa force dans l'interprétation des comédiens, capables d'allier justesse et bouffonnerie » ***Le Pariscope***

TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

De Cliff PAILLÉ

Compagnie He Psst

Mise en scène : Cliff Paillé • **Interprètes :** Lyne Lebreton, Cliff Paillé

Samedi 30 mai 2026 - 17 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard
Durée : 1 h 20 mn - Théâtre contemporain - A partir de 12 ans

Le petit Paul n'aimait pas les livres… ou plus si il les aimait déjà, mais personne ne l'avait mis au courant. Et puis la maîtresse change et c'est sa vie qui change. A jamais.
Cette enseignante un peu décalée entraîne vers les livres ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs, ses ballons, sa famille sans joie et son manque de confiance.
Aragon, Philippe Claudel, Proust, Pagnol ou encore Barbara viennent baliser ce nouveau chemin de vie. La littérature… et bien davantage par l'auteur interprète de CHAPLIN 1939, accueilli avec succès lors du Festival 2024.

Ce qu'en a dit la presse…

« Autant de simplicité que de noblesse ». ***Web Théâtre***

« Petit bijou d'inventivité, d'humour et de poésie ». ***Vaucluse Matin***

« Dites Coquelicots et laissez-vous rêver ». ***Le Monde***

« Pépite à ne pas laisser filer » ***La Muse***

MOBY DICK

De Herman MELVILLE

Compagnie Les Vagabonds

Mise en scène : Benjamin Bouzy, Vincent Marguet

Interprètes : Benjamin Bouzy, Vincent Marguet, Fabien Floris, Pascal Loison, Kévin Poli

Restauration possible entre les spectacles de 17 h 30 et 21 h

Samedi 30 mai 2026 - 21 h

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard
Durée : 1 h 20 mn - Théâtre classique - A partir de 10 ans

Moby Dick formidable roman d'aventures, raconte l'histoire d'une obsession : depuis qu'un féroce cachalot a emporté la jambe du capitaine Achab, celui-ci le poursuit sans relâche de sa haine et de sa fureur. Dans ce récit captivant, drôle, rempli d'une étrange sagesse, Melville pose les grandes questions de l'existence humaine et inscrit dans la mémoire des hommes un nouveau mythe : celui de la baleine blanche.
Les vagabonds vous embarquent entre cauchemar et réalité au cœur des océans, dans le fracas de ses tempêtes, dans le tourbillon de l'âme humaine, dans l'affrontement final de l'homme et du grand Léviathan blanc.

Ce qu'en a dit la presse…

« Spectacle subjuguant. Grand moment de théâtre et rêveries enivrantes ». ***TTT Télérama***

« La performance des comédiens est hallucinante de justesse. A ne pas manquer ». ***Suricate***

« Un moment exaltant de théâtre, pour tous les âges. Grand spectacle tout d'illusions, d'inventivité, de malice ».***Paris La Douce***

AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Soirée cinéma

Billets sur place 8€ Réduction 2€ sur présentation du billet « DANTON »

Jeudi 21 mai 2026 - 20 h 30

Ciné Festival - Ambérieu

En partenariat avec l'association Toiles Émoi.

Projection du film **La Nuit de Varennes** de Ettore Scola

En préambule à la représentation théâtrale
« DANTON, LES DERNIERS JOURS DU LION »
donnée le vendredi 22 mai.

Conférences : Nicolaï GOGOL (1809-1852) ou l'histoire d'une âme russe

Par Yves Jacquet, président association Théâtre & Ecriture.

- **Mardi 24 février - 14 h** - U.I.A Bourg-en-Bresse
- **Mardi 5 mai - 14 h** - Office de la Culture d'Ambérieu - Espace 1500

En mêlant réalisme et fantastique, Gogol crée un univers qui fera école, celui du naturalisme russe. Les NOUVELLES DE PETERSBOURG publiées en 1835 tracent le visage fantomatique de la Perspective Neski où se confrontent des personnages en proie à l'emprise diabolique de la bureaucratie.

Du JOURNAL D'UN FOU à TARASS BOULBA en passant par la nouvelle LE MANTEAU, Nikolaï GOGOL rend compte du sentiment tragique de la vie et de son absurdité.

« Si mes héros sont proches du cœur, c'est qu'ils en sortent : toutes mes dernières œuvres sont l'histoire de mon âme ». (Nikolaï GOGOL)

Représentation scolaire supplémentaire

Le Revizor de Nicolaï GOGOL - Compagnie La Voix des Plumes

En partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ain

Jeudi 28 mai 2026 à 20 h 30 sur réservation préalable auprès de l'Association.
Ouvert **exclusivement** aux élèves du Lycée Professionnel Alexandre Bérard,
du Lycée de la Plaine de l'Ain, aux collégiens du département et accompagnants.

Le repas proposé sur place entre les 2 spectacles du samedi 30 mai de 17 h 30 et 21 h est accessible à tous en réservant au préalable sur internet avec vos billets au prix de 15 euros par personne.

Les pots de fin de soirées après les représentations sont offerts sous le dôme du préau du Lycée Professionnel. Ils sont propices aux rencontres et échanges entre spectateurs et artistes programmés.

L'accès au chapiteau est conditionné aux obligations d'impératifs sécuritaires et liés aux conditions météorologiques et sanitaires.

L'équipe de l'Association

Président : Yves JACQUET
Trésorière et communication :
Abla ABID

Logistique et site internet :
Philippe ZANNI, Claudine CHAUDET

Billetterie - Secrétariat - Accueil public :
- Elèves de seconde et Terminale Bac Pro AGORA du Lycée Professionnel Alexandre Bérard sous la direction de Mme BOULLY
- Florence DAMON

et Jean-François MARION

Coordination technique et sécurité :
Raphaël ROUSSET

Contrôle Sécurité :
Jean-Paul MILLET et René NAMBOTIN

Régie Générale : Gabriel JUILLERET • **Régie Production :** Célia LEFEVRE

Equipe Son et Lumières : Fabien ROUX, Laetitia BONNET, Loris BERNARD.

Montage Chapiteau : Société Espace Concept • **Impression :** ILLICO TEXTO

ACHAT DE PASS ET DE BILLETS

Billetterie en ligne theatre-ecriture.fr à partir du lundi 23 février 2026

	Tarif normal	Tarif préférentiel*	Tarif réduit**
1 spectacle	25€	23€	14€
2 spectacles (au choix)	44€	42€	27€
1 PASS 1er week-end	42€	40€	25€
1 PASS 2e week-end	61€	56€	36€
1 PASS Festival 5 spectacles	93€	85€	60€
Repas du samedi 30 mai entre les 2 spectacles sur réservation			15€

*Tarif préférentiel : membres du personnel municipal, de l'Office de la Culture et de la MJC d'Ambérieu, du Lycée Professionnel Alexandre Bérard, sur présentation d'un justificatif valide.
**Tarif réduit : chômeurs, étudiants (-26 ans).
POSSIBILITÉ DE PAIEMENT AVEC LE PASS RÉGION, PASS CULTURE ET LE CHÉQUIER JEUNES 01

- **En ligne** — theatre-ecriture.fr - Ouverture du site de réservations Lundi 23 février
- **Par courrier** — Préciser impérativement les choix de spectacles et vos nom(s) et adresse postale
  Chèque à l'ordre de Théâtre et Ecriture à l'adresse suivante :
  Lycée Professionnel Alexandre Bérard - 01500 AMBERIEU-EN-BUGEY
- **A l'accueil** — Achat et retrait des places réservées sur internet
  les Jeudi 30 avril de 14 h 30 à 16 h et Mercredi 6 Mai de 9 h à 11 h 30.

Les billets non retirés seront disponibles à l'entrée le soir du spectacle. Billets ni repris ni échangés.
Ouverture des portes 1 heure avant les représentations.
Aucune entrée ne sera possible après la fermeture des portes.

Avec le soutien de nos partenaires...

... et avec l'aide

- de tous les artistes et techniciens qui nous ont accompagnés tout au long de la préparation du Festival ;
- des services techniques, culturels et administratifs du lycée professionnel Alexandre Bérard et de la municipalité d'Ambérieu-en-Bugey ;
- de la société ESPACE CONCEPT et du festival d'Ambronay pour le montage du chapiteau ;
- **de l'équipe bénévole, des élèves et des enseignants formant le cœur de l'association "Théâtre et Ecriture" depuis 33 ans.**